

халифов, занимавшие высокие должности ученые подвергались преследованиям. Борьба за научные истины против религии требовала мужества и изобретательности.

Первый из андалузских перипатетиков *Ибн Баджжа* (1070-1138) подверг критике мистическую теорию ал-Газали. В своих трактатах «Книга о душе», «Прощальное послание» и «Об образе жизни уединившегося» Ибн Баджжа касается не только общефилософских, но и широкого круга этических проблем. Нравственное совершенствование индивида завершается соединением его с деятельным разумом и достижением счастья: в отличие от ал-Газали это не путь отшельничества и аскетизма, но путь, по которому может идти человек, желающий оградить себя от пороков своего общества. Он руководствуется разумом, объединяется с другими членами общества, чтобы достичь счастья в этом, а не в потустороннем мире.

«Книга о душе» направлена против мистического «слияния с богом» в учении ал-Газали и является материалистическим толкованием весьма сложных психологических проблем. Ибн Баджжа не просто прокомментировал труд Аристотеля «О душе», но усилил естественнонаучную трактовку ощущений, воображения и мышления. Человек, полагал Ибн Баджжа, путем приобретения знаний развивает свою мыслительную силу и освобождается от суеверных мнений и ложных учений. На этом пути человек способен достичь счастья.

В филиппике, направленной против Ибн Баджжи одним из его современников и идейных противников, запечатлен облик убежденного атеиста: «Безразлично относясь к религии, он занимался лишь суетными вещами; это был человек, который никогда не очищал себя после нечестивых занятий и никогда при этом не заявлял о своем раскаянии... У него не было веры в того, кто его сотворил и создал; он никогда не отступал перед борьбой, подвизаясь на поприще греховных дел... Он с презрением относился к книге Аллаха... Он утверждал, что время есть вечное изменение, что человек подобен растению или цветку и что со смертью все для него кончается»¹.

¹ Цит. по: Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX-XIV вв. С. 24.